

CONFERENCIA DE LITERATURA BOLIVIANA DE MUJERES

Universidad Wien
Institut für Europäische und Vergleichende für Sprach- und Literaturwissenschaft

Día: Lunes 11 de mayo, 2015
Hora: 16:45 a 18:15
Lugar: 9, Sensengasse 3a , SR 1

Parte I: Ana Rebeca Prada, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia

“Escritura y mujeres en la vanguardia boliviana de los años ‘30”

Entre 1936 y 1937 publican por primera vez tres escritoras bolivianas: Hilda Mundy publica *Pirotecnia*, Yolanda Bedregal publica *Naufragio*, Virginia Estenssoro publica *El Occiso*, asomando en estos libros la vanguardia. Se trata, además, de un momento de crisis política e histórica en Bolivia: la Guerra del Chaco (1932-35). Hilda Mundy colaboró en periódicos durante la guerra, haciendo comentarios nada usuales sobre el conflicto bélico; también Yolanda Bedregal incluye en *Naufragio* un duro comentario sobre ello. Interesa, pues, articular varios conceptos: mujer, escritura, vanguardia, contexto político, y mirar el momento y las siguientes décadas para determinar la diferencia y la proximidad de estos proyectos de escritura fundante. De esta manera, nos acercaremos a un trío de escritoras de primer orden, ineludibles ya en el estudio de lo más importante de la literatura boliviana del siglo pasado.

Parte II: Magdalena González Almada, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

“Ellas dicen: voces, escrituras y cuerpos
en la narrativa boliviana escrita por mujeres en el siglo XXI”

En esta conferencia analizaré algunas obras escritas por Giovanna Rivero, Liliana Colanzi, Magela Baudoin y Fabiola Morales. El objetivo es abordarlas a partir de ejes tales como la textualización de territorios simbólicos y geográficos, la expansión de fronteras dentro y fuera de Bolivia, la territorialización de los cuerpos, las tensiones provocadas por los imaginarios en relación a los mandatos sociales y la materialidad de la escritura que revela las preocupaciones de las autoras. Los aportes teóricos de diversos autores y autoras (Butler, Benjamin, Steiner, Jurt, Lorio) facilitarán la reflexión en torno a estos temas.