

**Internationaler Workshop "Vom Zauber der Zungen" –
Literarische Mehrsprachigkeit
(im Rahmen des gleichnamigen Proseminars)**

Donnerstag, 14. Juni 2012, 9 – 17:30h
Alte Kapelle (Seminarraum des Instituts für
Ethik in der Medizin, Campus, Hof 2, Spitalgasse 2, 1090 Wien)

Organisation: Andrea Seidler & Sandra Vlasta, EVSL/Abteilung für Finno-Ugristik und
Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft

Programm

9h Eröffnung

9:15 – 11:00h Annakutty Findeis (Institut für Germanistik, Universität Mumbai/Indien):
„Zauber und Entzauberung der Zungen: Literarische Mehrsprachigkeit und
Mehrschriftlichkeit im indischen Kontext“

11:00 – 11:30h Kaffeepause

11:30 – 12:00h Chantal Cenker zu Terézia Moras Erzählband *Seltsame Materie* (1999)

12:00 – 12:30h Soma Kalapos zu Terézia Moras Roman *Alle Tage* (2004)

12:30 – 13:30h Mittagspause

13:30 – 14:30h Jozef Tancer (Lehrstuhl für Germanistik, Nederlandistik und Skandinavistik,
Comenius-Universität Bratislava): „Mehrsprachig in Bratislava. Zur Erforschung lokaler
Sprachbiographien der Zwischenkriegszeit“

14:30 – 15:00h Kaffeepause

15:00 – 16:30h Christine Ivanovic (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft,
Universität Wien) „Der Mann mit den zwei Mündern. Das Theaterstück ‚Till‘ von Yoko
Tawada“

16:30 – 17:00h Dietmar Koschier zu Ágota Kristofs Erzählung *L'analphabète* (2004)

17:00h – 17:30h Abschlussdiskussion