

Vergleichende  
Literaturwissenschaft  
GRADUIERTENKONFERENZ  
23. November 9-18 Uhr  
Wien 2012

Timon Jakli Sara De Balsi Gerlinde Steininger  
Matthew Lawrence Garcia Julia Grillmayr  
Teresa Hiergeist Anna Mayer  
Bastian Reinert Simone Sauer-Kretschmer  
Petra Ladinigg Christina Hoffmann  
Judith Poppe Johanna Meixner  
Sabine Schönfellner Gianna Zocco  
Dr. Sandra Vlasta Dr. Barbara Agnese  
Dr. Stefan Kutzenberger  
Univ.-Prof. Dr. Achim Hölder  
Univ.-Prof. Dr. Norbert Bachleitner

9.00 Eröffnung

Eröffnungsworte von Univ.-Prof. Dr. Achim Hölder

9.15-10.15 Panel I:

Grenzwahrnehmungen in der Fremde

10.30-11.30 Panel II:

Kollektive und individuelle Identität

11.30-13.00 Mittagspause (kaltes Buffet)

13.00-14.15 Panel III:

(Räumliche) Strukturen aufbrechen

14.30-15.45 Panel IV:

Räume jenseits der Ordnung

15.45-16.15 Nachmittagspause (Kaffee und Kuchen)

16.15-17.30 Panel V:

Jüdische Grenzerfahrungen u.-überschreitungen

17.45 Abschlussworte

9.15-10.15 Panel I:

Grenzwahrnehmungen  
in der Fremde

Moderation: Dr. Sandra Vlasta

Matthew Lawrence Garcia (Köln):

Visual Borders – Intermediary transgressions  
in the pursuit of trauma representation  
and identification

in the Literature of Trauma

Sara De Balsi (Paris):

Borders, fiction, history

in the work of Agota Kristof

10.30-11.30 Panel II:

Kollektive und individuelle  
Identität

Moderation: Dr. Barbara Agnese

Gerlinde Steininger (Wien):

Literarische Repräsentationen und  
(De-)Konstruktionen von Grenzen  
im globalen Raum:

Marie NDiayes *Trois femmes puissantes*

und Kamila Shamsies *Burnt Shadows* im Vergleich

Timon Jakli (Wien):

Singende Grenadiere und prekäre Schriftsteller –  
Volkspoesie und Volk als Grenzbegriffe

in der Literatur des Siebenjährigen Krieges

13.00-14.15 Panel III:  
(Räumliche) Strukturen  
aufbrechen

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Achim Hölter

Julia Grillmayr (Wien):

Rhizome, keine Wurzeln

Teresa Hiergeist  
(Erlangen-Nürnberg):

Auf der Grenze zwischen Text und Leser.

Partizipationspotenziale von Romanen

Anna Mayer (Wien):

M. Shelley und Grainville. Die letzten Menschen  
am Anfang des 19. Jahrhunderts

16.15-17.30 Panel V:  
Jüdische Grenzerfahrungen  
und -überschreitungen

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Norbert Bachleitner

Christina Hoffmann (Wien):

Dekadenz und Kabbala – Einschreibungen  
jüdischer Mystik in die Literatur der Wiener Moderne

Johanna Meixner (Göttingen):

Androgynie und Geschlechterspiel.  
Zu den Grenzgängen in Else Lasker-Schülers Werk

Judith Poppe (Göttingen):

Zwischen „satter Wiesen windbewegter Gräser“,  
„vergebliche[r] Heimkehr“ und dem  
„unauffindbaren Gestern“ – Ich-Konstruktionen  
im Kontext der Alten Heimat in der Lyrik  
deutschsprachiger Schriftsteller\_Innen Israels

14.30-15.45 Panel IV:  
Räume jenseits der Ordnung  
Moderation: Dr. Stefan Kutzenberger

Bastian Reinert (Chicago):

Grenzgänger des Jenseits

Tote Figuren im Theater nach 1945

Simone Sauer-Kretschmer  
(Bochum):

Literarische Bordelle als Grenzräume

Petra Ladinigg (Wien):

Geh zur Hölle! Motive aus Dantes Inferno  
in Popliteratur, Comic und Computerspiel  
(1980er bis 2010er)

17.45-18.00

Abschlussworte:

Univ.-Prof. Dr. Norbert Bachleitner,  
sowie von den

Organisatorinnen:

Sabine Schönfellner und Gianna Zocco

Dank an alle Teilnehmer/innen!



**OAW**  
Österreichische Akademie  
der Wissenschaften

VERGLEICHENDE  
LITERATURWISSENSCHAFT



Gestaltung Programm u. Plakat: Mag.art. Kinga Litkey