

Vergleichende
Literaturwissenschaft
GRADUIERTENKONFERENZ
13.-14. Juni 2014, Wien

Manuel Ghilarducci Cora Rok Roman Widder

Matthias Schmidt Sabine Bergler Isabel Kranz

Elisa Meyer Simon Kroll Jana-Katharina Mende

Iris Schäfer Sophia Bayer Peter Grandits

Sabine Schönfellner Dr. Gianna Zocco

Dr. Fausto de Michele Dr. Anita Schütz

Dr. Daniel Syrový Univ.-Prof. Dr. Norbert Bachleitner

Fr., 13.06. 15.00-16.45: Workshop

Raum: Medien- und Methodenlabor, 2. Stock,

Sensengasse 3a, 1090 Wien,

Interner Workshop der TeilnehmerInnen

(Leitung: Sabine Schönfellner, Gianna Zocco)

17.15 Eröffnung

Begrüßung - Organisatorinnen Gianna Zocco und
Sabine Schönfellner, Eröffnungsworte von
Univ.-Prof. Dr. Norbert Bachleitner

17.30-19.00 Panel I:

Sozialwissenschaftliche Literaturwissenschaft

Sa., 14.06.: (Hörsaal 1, 1. Stock, Sensengasse 3a)

10.00-11.00: Panel II:

Theoretische Herangehensweisen
an literarische Außenperspektiven

11.30-13.00: Panel III:

Literatur und Wissen(schaft)

14.00-15.30: Panel IV:

Theoretische Positionen in der Annäherung
an historische Kontexte

16.00-17.00: Panel V:

Literarische und literaturtheoretische Intertexte

17.00-17.30 Abschlussworte

17.30-19.00: Panel I:
Sozialwissenschaftliche
Literaturwissenschaft

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Norbert Bachleitner

Manuel Ghilarducci (Münster):

Welche Sprache, welche Macht?

Deutsche und russische Literatur

in und nach dem Realsozialismus

Cora Rok (Bonn):

Arzt sucht Patient! – Über die Überprüfung
sozialphilosophischer Kategorien in der
komparatistischen Literaturwissenschaft

Roman Widder (Berlin):

Der sog. ‚Pöbel‘ und die „History from below“

Die Grenzen der Theorie im Politischen

10.00-11.00: Panel II:

Theoretische Herangehens-
weisen an literarische
Außenperspektiven

Moderation: Dr. Anita Schütz

Matthias Schmidt (Wien):

„Versehrtes Erkennen“ –

Differenzsensible Schreibstrategien im Exil
bei Walter Benjamin und Siegfried Kracauer

Sabine Bergler (Wien):

Die Reisen der Nachkommen

11.30-13.00: Panel III:
Literatur und Wissen(schaft)

Moderation: Dr. Gianna Zocco

Isabel Kranz (Erfurt):

Floral Messages: Language and Botany,
Gender and Order 1700-2000

Elisa Meyer (Wien):

Identitätskonzepte in Robert Musils Fragment
"Der Mann ohne Eigenschaften". Der Leib aus
der Phänomenologie Merleau-Pontys als
vermittelndes und identitätsstiftendes Moment
zwischen Körper, Geist und Außenwelt

Sabine Schönfellner (Graz):

"Poetologie des Wissens" als Herausforderung –
zur Analyse des Wissens um den zukünftigen
Menschen in der aktuellen Literatur

14.00-15.30: Panel IV:
Theoretische Positionen in
der Annäherung an
historische Kontexte

Moderation: Dr. Daniel Syrový

Simon Kroll (Wien):

Vom Vers zum Geheimnis in Calderón,
Shakespeare und Molière

Jana-Katharina Mende
(Vechta/Wien):

Das Konzept des Messianismus in der polnischen,
französischen und deutschen Literatur der Romantik

Iris Schäfer
(Frankfurt a. M.):

Literarische Krankheitsdiskurse
im Zeichen der Adoleszenz

16.00-17.00: Panel V:
Literarische und
literaturtheoretische
Intertexte

Moderation: Dr. Fausto de Michele

Sophia Bayer (Wien):

A MAZE – Theoretical Pluralism
in Mark Z. Danielewski's Fiction

Peter Grandits (Wien):

Kappachers Kontexte. Eine intertextuelle Lektüre

17.00-17.30:
Abschlussdiskussion
und Abschlussworte

Dank an alle TeilnehmerInnen
der Graduiertenkonferenz
der Vergleichenden Literatur-
wissenschaft!

Organisatorinnen:

Sabine Schönfellner und Gianna Zocco



Gestaltung Programm u. Plakat: Mag.art. Kinga Litkey